

学术期刊论文引用失范表现

论文引用失范已经成为学术期刊编校实践中的普遍现象。几乎每一篇论文都存在着引用失范问题，不同的只是数量多少、程度深浅的差异。

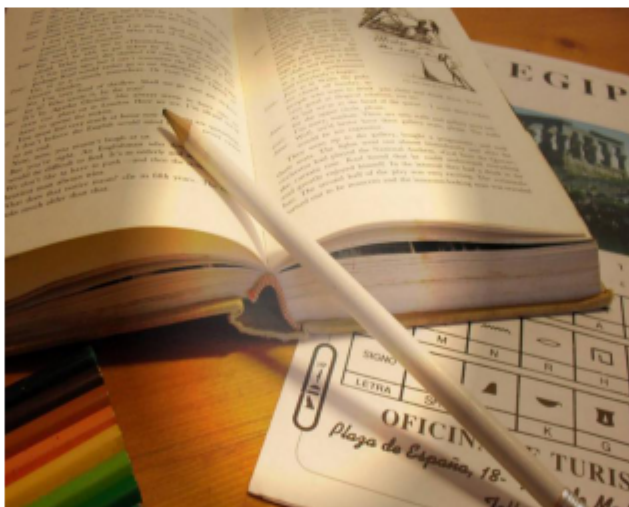
1. 遗漏引用

遗漏引用是指作者在论文中引用了他人的观点、表述、数据、图表、方法、公式等却未注明来源。其中，观点、数据、图表、方法、公式都是核心要素，所以遗漏这些重要项目信息就造成了作者的学术不端。2020年4月26日，第十三届全国人大常委会第十七次会议对《中华人民共和国著作权法（修正案草案）》（以下简称《草案》）进行了审议，《草案》里指出，“引用部分不得构成引用人作品的主要或者实质部分”。据此理解，复制一般性的文字表述而未标注引用不构成对原作者的侵权。但是，《规范》中明确了学术出版中存在7种文字表述方面的学术不端行为，即不加引注、不显著引注、多次引用时的漏引、多文引用时的漏引、转述或同义替换、加词引用、少词引用等。该标准的起草单位是同方知网数字出版技术股份有限公司和中国科学院科技战略咨询研究院。这7种情形在编校实践中都有不同程度的存在，其中转述或同义替换类不端行

为有一定的争议性。在自然写作的情况下，某些语言表述与他人有相似之处，或者在意思上相同或相近，都是可能出现的情况。所以，应重点关注其他6类表述中的不端行为。

2. 混淆直接引用与间接引用

引用分为直接引用和间接引用。直接引用一般是引用



原话、原始数据、原始图表、原始方法、原始公式等；间接引用则是基于原话、原始数据、原始图表、原始方法、原始公式等进行再加工、再改进。在编校中不难发现，有的作者误将直接引用作为间接引用，引用时没有使用引号，或没有改变字体，或没有另起段落；有的作者误将间接引用作为直接引

用，导致在编校时编者耗费大量时间去查证却无法找到原文。直接引用时，作者容易出现的问题是少引某些表述，错引某些表述，引号位置不对，句号或逗号的位置不对，等等；间接引用时，作者容易出现的问题是断章取义、杜撰、篡改等。

3. 张冠李戴式引用

张冠李戴式引用指的是：明明引用的是A作者，但是写为B作者；或者引用的是A作者的a论文，却误写为A作者的b论文；或者明明引用的是甲出版社或刊物，却误写为乙出版社或刊物。当被引用者以类似的选题撰写了一系列论文时，在引用时作者可能将被引用者的论文引错。英文文献中的这种现象尤为突出，包括：第一，姓氏张冠李戴。常见的是将英文中的名字误为姓氏；或者分不清荷兰姓氏中的“van”“vande”、法国姓氏中的“de”“dela”、德国姓氏中的“von”等；或者将第二作者误为第一作者。第二，英文拼写错误。例如，笔者在编校时发现，作者在一篇文献里弄错了两位作者，即将“Cooper”和“Phodes”误写

为“Coopor”和“Rhodes”，这篇论文引用的两篇英文文献都存在不同问题的引用错误。第三，出版或发表的机构错误。这在中英文文献的引用中普遍存在，但在英文文献中更加突出，且不容易被核实。有的英文论文在正式发表以前就以工作论文或讨论稿的方式挂网，或者以预印版方式、以优先发表的方式存在，作者在引用时却没有区分标注其引用的不同版本。

4. 扭曲引用

有一些作者在引用他人文献时，喜欢按照自己的意愿而非原文所表达的意思来解读引文，甚至按照与原文完全相反的意思来解读，这就造成了对原文的扭曲引用。这种引用是严重违背学术伦理的。既然引用他人成果，就应该尊重他人的观点而非将他人的观点工具化。特别是对经典或权威文献进行引用时，扭曲引用就形成了狐假虎威的效果。对于扭曲引用，编者也是难以发现的。尤其当作者标注较为规范时，如果没读过来源文献内容，编者通常会认为该引用是正常的而不加以核实。

5. 迷宫式引用

也有作者在一段文字里多处引用他人文献内容，并反复交替引用同一文献，在引文中间杂以自己的表述，这就形成了迷宫式引用。在迷宫式引用中，有的引用是直接引用，有的是间接引用；可能上半句是间接引用，下半句就变成了直接引用。直接引用与间接引用的反复交替造成编者核实引用的较大困难。例如，笔者在编校《长江师范学院学报》2020年第2期《明代播州茶叶经济发展原因及其影响探析》一文时发现，作者在分析明代播州茶叶经济自然条件与经济条件以及茶叶经济的影响时就出现了迷宫式引用，以致编者需要反复核对引文，耗费了数倍于其他论文的编校时间。

6. 引用来源非权威出处

一般情况下，权威文件、权威会议等内容的引用来源，要尽可能是原始权威出处。但是，在编校实践中发现，不少作者引用非常随意。由于图书、学术期刊、报纸、网络等都会刊载这些文件或会议内容，作者引用时多采取随机抓取的办法，错误地以为引用的目的仅仅是找到一处来源，却不明白这些文献必须有权威出处。例如，关于党的十八大报告、十九大报告的引用应尽可能采用人民出版社的单行本，或者《人民日报》《光明日报》、人民网、新华网、光明网、中国政府网等权威媒体或政务媒体的报道，应避免从不知名的小报、小刊、网络甚至自媒体进行引用。

7. 引用错误文献

在编校中发现，有些作者引用的是完全错误的文献。例如前文所述文献《明代播州茶叶经济发展原因及其影响探析》的初稿及修改稿中都存在引用错误的文献，经过编者与作者反复核实才订正了错误文献。引用错误的文献所造成的后果是严重的。一方面，引用错误的文献如同没有引用文献是一样的，会造成学术不端；另一方面，如果审读时发现了引用错误的文献，那么就意味着知识性错误。



8. 对多卷本文献引用的混乱

古籍或地方志等图书经常有多卷本，而现代人编著的一些书系或内容较多的著述也往往需要被分解为若干卷或册。对多卷本文献的引用错误主要表现为错引了卷或册。当不同时期对同一地方编著地方志时，引用时会误引不同时期的地方志。比如本来应该引用同治时期的地方志，却误引了道光时期的地方志。对于编者而言，核对多卷本文献也存在很大的困难。一些多卷本文献往往以孤本形式存在，一一购买这些孤本并不现实，因此，对于相关信息往往难以做到全面精准的核实。

本文来源：王志标. 学术期刊论文引用失范表现、原因及治理[J]. 中国出版, 2020(21):46-50.

读书使人优美

毕淑敏

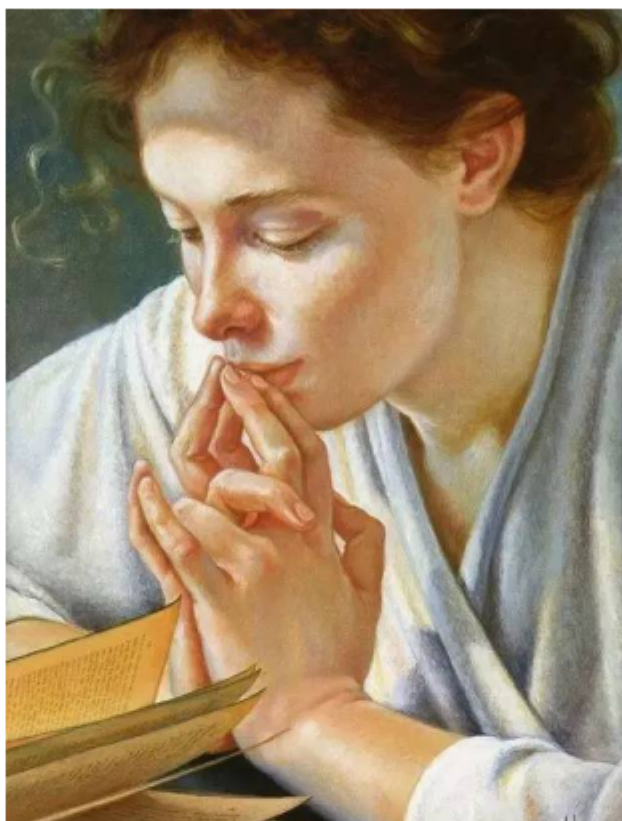
优美在字典上的意思是：美好。

做一个美好的人，我相信是绝大多数人的心愿。除了心灵的美好，外表也需美好。为了这份美好，人们使出了万千手段。比如刀兵相见的整容，比如涂脂抹粉的化妆。为了抚平脸上的皱纹，竟然发明了用肉毒杆菌的毒素在眉眼间注射，让我这个曾经当过医生的人，胆战心惊。

其实，有一个最简单

渴望被重视，而每一个生命也都不应被忽视。你重视了他人，魅力就降临在你的双眸了。

读书的时候，常常会会心一笑，那些智慧和精彩，那些英明与穿透，让我们在惊叹的同时拈页展颜。微笑是最好的敷粉和装点，微笑可以传达比所有的语言更丰富的善意与温暖。有人觉得微笑很困难，以为是一个如何掌控面容的技术性问题，其实不然。不会笑的人，我总疑心是因为书读得不够广博和投入。



书是一座快乐的富矿，储存了大量的浓缩的欢愉因子，当你静夜抚卷的时候，那些因子如同香氛蒸腾，迷住了你的双眼，你眉飞色舞，中了蛊似地笑了起来，独享其乐。也许有人说，我读书的时候，时有哭泣呢！哭，其实也是一种广义的微笑，因为灵魂在这一个瞬间舒展，尽情宣泄。告诉你一个小秘密：我大半生中的快乐累加一处，都抵不过我在书中得到的欢愉多。而这种欣悦，是多么地简便和利于储存啊，物美价廉重复使用，且永不磨损。

读书让我们知道了天地间很多奥秘，而且知道还有更多奥秘，不曾被人揭露，我们就不敢用目空一切的眼神睥睨天下。你在书籍里看到了无休无止的时间流淌，你就不敢奢侈，不敢口出狂

的美容之法，却被人们忽视，那就是读书啊！

读书的时候，人是专注的。因为你在聆听一些高贵的灵魂自言自语，不由自主地谦逊和聚精会神。即使是读闲书，看到妙处，也会忍不住拍案叫绝……长久的读书可以使人养成恭敬的习惯，知道这个世界上可以为师的人太多了，在生活中也会沿袭洗耳倾听的姿态。而倾听，是让人神采倍添的绝好方式。所有的人都

言。自知是一切美好的基石。当你把他人的聪慧加上你自己的理解，恰如其分地轻轻说出的时候，你的红唇就比任何美丽色彩的涂抹，都更加光艳夺目。

你想美好吗？你就读书吧。不需要花费很多的金钱，但要花费很多的时间。坚持下去，持之以恒，优美就像五月的花环，某一天飘然而至，簇拥你颈间。

注：文中配图来源于网络，版权归原作者所有。

阅读推荐

推荐给医学生的好书



《生活之道》

作者：(英)威廉·奥斯勒

索书号：R-02/3

馆藏地址：医药卫生图书借阅室(1)



《最好的告别》

作者：(美)阿图·葛文德著

索书号：R48/15

馆藏地址：医药卫生图书借阅室(1)



《阿图医生》

作者：(美)阿图·葛文德著

索书号：I712.4/1344

馆藏地址：外国文学、西文图书借阅室



《向世界最好的医院学管理》

作者：(美)利奥纳多·L. 贝瑞等著

索书号：R197/408

馆藏地址：医药卫生图书借阅室(1)



《相约星期二》

作者：(美)米奇·阿尔博姆著

索书号：H319.4/2211

馆藏地址：社会科学图书借阅室(4)



《医事：关于医的隐情与智慧》

作者：讴歌著

索书号：R197/250

馆藏地址：医药卫生图书借阅室(1)



《死亡如此多情》

作者：中国医学论坛报社编

索书号：I267/1521

馆藏地址：社会科学图书借阅室(3)



《疾痛的故事》

作者：(美)阿瑟·克莱曼著

索书号：R4/468

馆藏地址：医药卫生图书借阅室(1)



《医学的人文呼唤》

作者：王一方，赵明杰主编

索书号：R-05/180

馆藏地址：医药卫生图书借阅室(1)



《最年轻的科学》

作者：(美)刘易斯·托马斯著

索书号：R-05/203

馆藏地址：医药卫生图书借阅室(1)



《伟大的医生》

作者：(瑞士)亨利·E. 西格里斯特著

索书号：K811/1499

馆藏地址：社会科学图书借阅室(4)



《医道》

作者：郎景和著

索书号：R192/88

馆藏地址：医药卫生图书借阅室(1)

交流沟通

您想了解图书馆更多资讯和活动么，
想和图图无缝交流和沟通么，
敬请关注图书馆微信公众号。

